

HET HOMMEL SYNDROOM



CREATIE 2023
CIE BALANCETOI



WIE ZIJN WIJ ?

Het gezelschap bestaat uit een groep van drie artiesten die afgestudeerd zijn aan de internationale circus- en theaterschool CAU in Granada. Alhoewel ze niet op hetzelfde moment de schoolbanken verlieten, vonden ze elkaar er terug om samen leven te blazen in de Compagnie Balancetoi in de zomer van 2016.

In 2018 voltooide de Cie Balancetoi de creatie van zijn eerste show "Trois têtes et un chapeau". Deze werd al meer dan tweehonderd keer gespeeld en doorloopt nog steeds evenementen en festivals om jong en oud aan het lachen te brengen.

Sindsdien hebben ze drie nieuwe creaties uitgebracht; "KM13", een komisch en poëtisch portret dat de absurditeiten van de oorlog betwist, gespeeld door Sara en Chloé Coppée evenals "Ceci n'est pas un spectacle". Dit spektakel is een post-covid acrobatische wandeling gericht op het voorzichtig herwinnen van fysiek contact en het terugwinnen van de openbare ruimte, geleid door Charlotte en Valentin; en tot slot, "Het Hommel syndroom"!



HET HOMMEL SYNDROOM

« De hommel kan niet vliegen! » of, in meer poëtisch-romantische taal gezegd, « De hommel zou vliegen omdat hij niet weet dat hij niet kan vliegen... »

Dat is althans wat sommige wetenschappers niet zo lang geleden beweerden. Een te dik lijf, te korte vleugels, of in elk geval een slechte verhouding tussen de twee, hadden hem eerder voorbestemd voor het wandelen dan het vliegen...

Nochtans zette de hommel, die zich niet al te veel vragen stelde, zijn vlucht verder...

De show verkent, door middel van dans en hand to hand, verschillende benaderingen om te spelen met de kleine vooroordelen die ons dagelijks allemaal tegenhouden.

Een zoektocht naar vertrouwen, in zichzelf en elkander, om elke dag een beetje verder, een beetje hoger te gaan... tot men wegvliegt!?

ARTISTIEK TEAM

Artiesten : Charlotte Cornet et Valentin Stalins

Dramaturgieadvies: Philippe Droz et Elsa Bouchez

Bewegingadvies: Marie Bourjala, Sidonie Fossé

Bloemencreatie en foto's: Annick en Philippe Stalins

Teaser: Mortimer Petre

Kostuums: Ana Lekše

MET DE STEUN VAN

La Fédération Wallonie Bruxelles,
Wolubilis,
la Roseaie,
le Centre culturel du Brabant Wallon,
la maison culturelle d'Ath – Espace
CAR,

Latitude 50 – Pôle des arts du cirque
et de la rue,
la maison des cultures de Saint-Gilles,
les Baladins du Miroir,
Cirqu'Conflex,
Up – Circus & performing arts,
le LABO des Arts et du mouvement,



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



WOLUBILIS



LATITUDE 50
PÔLE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE



Centre culturel
du Brabant wallon



KORTE TECHNISCHE INFO

Twee artiesten op tournee: Charlotte Cornet en Valentin Stalins

Duur : 30 minuten (2 voorstellingen per dag mogelijk met minstens 1u15 pauze tussen beide)

Speelvlak : 6m x 6m, vlakke en horizontale grond

Vrije hoogte boven het speelvlak : 5m

Opbouw : 1u, liefst minstens 3u voor de voorstelling

Afbraak : 45 minuten

360° publiek (180° mogelijk op aanvraag)

De voorstelling is geschikt voor alle leeftijd

Technisch contact : Valentin Stalins, +32(0)498/51.69.19, ciebalancetoi@gmail.com

Zie de technische fiche voor meer details



CONTACTGEGEVENS

Contact :

Valentin Stalins

+32 (0)498/51.69.19

ciebalancetoi@gmail.com

Hoofdkantoor :

Compagnie Balancetoi Asbl

Rue Tramasure, 66

7860 Lessines

Belgique

Ondernemingsnummer : 0728.991.622

Foto's* : Ger Spendel

