

LE SYNDROME DU BOURDON



CIE BALANCETOI

CRÉATION 2023

LA COMPAGNIE

La Cie Balancetoi est une compagnie belge de cirque et théâtre fondée en 2016. Elle est le fruit de la rencontre de Sara Martinez Lazaro, Charlotte Cornet et Valentin Stalins, qui se retrouvent à Bruxelles après avoir été formés dans la même école, Escuela Internacional de Circo de Grenade (Espagne), à des périodes différentes.

En 2018, la compagnie termine la création de son premier spectacle « Trois têtes et un chapeau ». Ce dernier a été joué plus de deux-cents fois et continue à parcourir événements et festivals, pour faire rire petits et grands.

La compagnie a sorti depuis lors 3 nouvelles créations ; « KM13 », portrait comique et poétique remettant en cause les absurdités de la guerre, porté par Sara et Chloé Coppée ainsi que « Ceci n'est pas un spectacle », déambulation acrobatique post-covid visant à retrouver en douceur les contacts physiques et à se réappropriier l'espace public, mené par Charlotte et Valentin ; et enfin, « Le Syndrome du Bourdon » !



LE SYNDROME DU BOURDON

« Le bourdon ne sait pas voler ! » ou, dit en langage plus poético-romantique, « Le bourdon volerait parce qu'il ignore qu'il ne sait pas voler... »

C'est du moins ce qu'ont prétendu certains scientifiques il n'y a pas si longtemps. Un corps trop gros, des ailes trop petites, ou en tout cas un mauvais rapport entre les deux, l'auraient destiné à la marche plutôt qu'au vol...

Et pourtant, le bourdon qui ne se posait pas tant de questions, a continué à virevolter dans les airs...

Le spectacle explore, au travers de la danse et du main-à-main, différentes approches pour se jouer des petits *a priori* qui nous freinent tous au quotidien.

Une quête de confiance, en soi et dans l'autre, pour aller chaque jour un peu plus loin, un peu plus haut... jusqu'à l'envol !?

DISTRIBUTION

Auteur et interprète : Charlotte Cornet et Valentin Stalins

Aide à la mise en scène: Philippe Droz et Elsa Bouchez

Regard chorégraphique: Marie Bourjala, Sidonie Fossé

Création vidéo: Mortimer Petre

Costumes: Ana Lekse Lekse

SOUTIENS

La Fédération Wallonie Bruxelles,
Wolubilis,
la Roseraie,
le Centre culturel du Brabant Wallon,
la maison culturelle d'Ath – Espace
CAR,

Latitude 50 – Pôle des arts du cirque
et de la rue,
la maison des cultures de Saint-Gilles,
les Baladins du Miroir,
Cirqu'Conflex,
Up – Circus & performing arts,
le LABO des Arts et du mouvement,



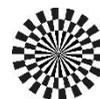
FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



WOLUBILIS



LATITUDE 50
PÔLE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE



Centre culturel
du Brabant wallon



DONNÉES TECHNIQUES EN BREF

Deux personnes en tournée

Durée : 30 minutes (possibilité de jouer 2 fois, temps de repos de minimum 1h15 entre les deux)

Espace au sol : 6m x 6m, sol plat

Hauteur minimale : 5m

Montage : 1h sur scène, de préférence 2h30 avant le début de la première représentation

Démontage : 45 minutes

Jauge en circulaire (frontal possible sur demande)

Tout public

Contact technique : Valentin Stalins, +32(0)498/51.69.19, ciebalancetoi@gmail.com

Voir la fiche technique pour plus de détails.



COORDONNÉES

Contact diffusion et technique :

Valentin Stalins

+32 (0)498/51.69.19

ciebalancetoi@gmail.com

Siège social :

Compagnie Balancetoi Asbl

Rue Tramasure, 66

7860 Lessines

Belgique

N° d'entreprise : 0728.991.622

Crédits photos* : Philippe Stalins

