

CECI N'EST PAS
UN SPECTACLE



CIE BALANCETOI

NOTE D'INTENTION

L'idée de *Ceci n'est pas un spectacle* est née durant le premier confinement, quand les mesures sanitaires interdisaient au public de se rendre au spectacle.

La crise sanitaire nous a obligé à revoir la manière dont nous vivions en société, dont nous rentrions en contact avec les autres. Durant cette crise, nous avons été incités à nous éloigner physiquement les uns des autres, invités à ne surtout plus sortir de chez nous, et même interdits de nous asseoir sur les bancs publics ! Aujourd'hui, nous sommes encore à un stade où se serrer la main et faire la bise n'ont plus rien d'anodin. Dans ce contexte, *Ceci n'est pas un spectacle* questionne ce nouveau rapport au contact humain et met en scène les (re)trouvailles de deux personnes qui se rencontrent, se rapprochent, et réinvestissent les lieux qui les entourent.

CECI N'EST PAS UN SPECTACLE

Avec Charlotte Cornet et Valentin Stalins, chorégraphies de Marie Bourjala

Ceci n'est pas un spectacle est une ode à la complicité et à la douceur des contacts humains. Une rencontre qui s'exprime au travers du main-à-main, de la danse et de l'acrobatie.

- UNE DÉAMBULATION...

Des bulles poétiques éclatant à différents endroits de votre événement,

Des acrobaties qui ravissent petits et grands,

Un univers complice et dansant !

Données techniques :

- Quatre chorégraphies d'environ 3 minutes, chacune jouée à un endroit différent,
- Espaces de jeu idéal : Sol plat, hauteur libre de 4,5m et quatre espaces de jeu différents : 1 endroit de 8x6m, 2 endroits 4x4m et 1 endroit avec un banc/muret/bloc.
- Deux ou trois passages possibles sur la journée.

Si votre espace ne semble pas répondre pas à nos besoins techniques, n'hésitez pas à nous contacter et nous verrons si nous savons nous adapter.



- UN NUMÉRO...

- Numéro en duo de 9 minutes,
- Espace de jeu idéal : Sol plat, 8m d'ouverture, 6m de profondeur et 4,5m de hauteur.

Ici aussi, si votre espace ne semble pas répondre pas à nos besoins techniques, n'hésitez pas à nous contacter et nous verrons si nous savons nous adapter.

- OU UNE ADAPTATION IN SITU !

Nous pouvons adapter nos chorégraphies pour investir au mieux votre espace, et coller au plus près à l'esprit de votre événement.

Il faut compter, en fonction du site, 1 à 2 jours de récréation.

SOUTIENS ET ACCUEILS EN RÉSIDENCE :

