

CIE BALANCETOI

CREATION ~~2020~~
2021



KM13

DOSSIER ARTISTIQUE



"Un soldat... non... un clown... non, non, un amoureux ! Ou une amoureuse ? Bref, c'est une histoire d'amour ! Non, non, plutôt de guerre, oui, de guerre et de frontières ! Mais... aussi de rêves et d'envol... Enfin, c'est difficile à expliquer, c'est mieux de venir voir, venir rire ! Ça se passe au Km13 !"

LA COMPAGNIE

La **Cie Balancetoi** est une compagnie belge de cirque et théâtre fondée en 2016. Elle est le fruit de la rencontre ainsi que de l'envie de créer et de jouer ensemble que partagent trois amis, qui se retrouvent à Bruxelles après avoir été formés dans la même école, la Escuela Internacional de Circo de Granada, en Espagne.

La première création de la compagnie, « Trois têtes et un chapeau », a derrière elle plus de 100 représentations et continue de parcourir les places ou les festivals, en faisant rire petits et grands.

À présent, la compagnie grandit et se lance sur différents projets. "Km 13" est un de ceux nouveaux projets. Un spectacle de cirque et théâtre de rue, créé et interprété par Sara Martinez avec la collaboration de Chloé Coppée, pianiste qui accompagnera musicalement le spectacle en direct.

LE SPECTACLE

Km13 est un portrait comique et poétique des absurdités de la guerre, de l'autorité et des frontières.

Comme disait Chaplin : **"La vie est une tragédie lorsqu'elle est observée en gros plan. Mais c'est une comédie lorsqu'elle est vue de loin".**

Un spectacle de cirque multidisciplinaire de 30 min, mêlant **le fil mou, la jonglerie balles et le clown, sans paroles, TOUT PUBLIC avec de la musique live.**



NOTE D'INTENTION

Melilla...

Avez-vous déjà entendu ce nom ? Melilla...

Il s'agit d'une ville espagnole. Jusque là, rien de particulier. Une ville espagnole comme il en existe des centaines. A ceci près qu'elle a la particularité de se situer au-delà du détroit de Gibraltar, sur le continent africain. Une enclave entre la méditerranée et le royaume marocain.

Si vous ne la connaissez pas, rien d'étonnant, on n'en parle pas trop ! Que fait-elle là ?

La ville est entourée par un mur de barbelés de 6 mètres de haut et 12 km de long !! Il ne s'agirait pas de mélanger l'Europe et l'Afrique tout de même...

12 km de barbelés, alors pourquoi nommer le spectacle Km 13 ?

Le treizième km est la prolongation immédiate de cette frontière. Il évoque toutes ces lignes invisibles qui s'étirent autour des pays et des continents. Ces frontières qui nous séparent des nos voisins pour des raisons que l'on ne comprend pas toujours.

Sacha est un soldat superstitieux, amoureux et maladroit. On ordonne à ce pauvre bougre de garder une frontière, plus précisément le km 13 de celle-ci ! Quelle malchance !

Sacha... On dirait plutôt un **clown** qui se retrouve dans l'armée, une marionnette de l'autorité qui garde jour après jour ce poste, mais... verrait-on la différence si un épouvantail prenait sa place ?

Dans « **Km 13** », la parole laisse place à un langage corporel et poétique héritier de Charlie Chaplin et Buster Keaton.

C'est un spectacle de contrastes dans lequel la tendresse et la douceur de l'être humain se heurtent à la brutalité dont sait aussi faire preuve l'humanité.

Contraste d'ambiances aussi, puisque la **musique**, du piano interprété en direct, s'insère au milieu d'un contexte belliqueux et militaire. Et puis il y a aussi du romantisme sous le bruit des bombes, de la **Jonglerie** accompagnée par les notes de Frédéric Chopin ou de l'**équilibrisme** sur une corde tendue entre deux poteaux qui s'érigent à la frontière.



EQUIPE DE CREATION:

Créatrice et Interprète: Sara Martínez

Musicienne Live: Chloé Coppeé

Mise en scène et regard extérieur jonglerie :Alex Allison (Maleta Company)

Jeu clownesque et aide à la dramaturgie: Quique Méndez (Cie Jean-Philippe Kikolas)

Aide à l'écriture : Fabian Krestel

Costumes: Sarah Duvert

VIDÉO:

Teaser <https://youtu.be/ach12Z5Se8l>

Court-métrages sur base du spectacle Km13

Sandwich: <https://youtu.be/vtFBtKGKY6w>

Throw back: https://youtu.be/R7_RclMg8Rw

AVEC LE SOUTIEN DE
MAISON DES CULTURES DE ST. GILLES
MAISON CULTURELLE DE ATH
EMBAJADA DE ESPANA EN EL REINO DE BELGICA
MALETA COMPANY

