

Scrogneugneu !



Par les Compagnies
Ricococo et Balancetoi

Scrogneugneu !

Un spectacle acrobatico-musical dont *vous* êtes le héros !

« Les rêves ont disparu ! Partez vite à leur recherche !!! »

À la manière d'un livre jeu, Scrogneugneu invite le public à entrer dans l'histoire et à poser ses propres choix pour résoudre l'énigme de la disparition des rêves. De chansons en chansons, de pirouettes en pirouettes, de solo endiablés en chœurs engagés, il partira à la découverte de différents personnages un peu étranges pour s'assurer qu'ils ne sont pas mêlés à cette inquiétante disparition !

Une enquête trépidante qui lui donnera l'occasion de découvrir un tas d'instruments et styles musicaux différents, et même (mais attention, c'est une surprise !) d'entrer dans la peau d'un musicien !

50', à partir de 3 ans



Note d'intention

Scrogneugneu est né de notre désir de créer un spectacle vivant, dynamique et plein de rebondissements où se mêlent différentes disciplines. Il est en quelque sorte l'aboutissement de nos réflexions sur les spectacles jeunes publics qui nous ont inspirés.

Dans Scrogneugneu !, nous invitons les spectateurs à partir à la recherche des rêves disparus. Par-là, le spectacle interroge sur l'importance de l'imaginaire et de la créativité, chez l'enfant comme chez l'adulte.

Il soulève également une réflexion sur la peur de l'autre et de l'inconnu au travers de la rencontre avec différents personnages loufoques qui sont accusés (à tort ?) d'avoir volé les rêves.



L'équipe



Prénom, Nom : Maud, Van Campenhoudt

Trait distinctif : Parle tout le temps

Que fait-elle dans le groupe ? : Elle écrit des textes, s'enflamme derrière son clavier ou son accordéon et chante quand elle n'a pas son mélodica en bouche.

Comment a-t-elle commencé la musique ? : Elle a commencé le piano à 7 ans à l'Académie de Berchem Sainte-Agathe. Elle est revenue à la musique 10 ans après par l'accordéon

Elle aime : La chanson française, les chants polyphoniques médiévaux

Elle n'aime pas : Qu'on l'attache à un arbre



Prénom, Nom : Valentin, Stalins

Trait distinctif : Myope comme une taupe, s'il vous regarde dans le public, c'est qu'il fait semblant !

Que fait-il dans le groupe ? : Il porte et (in)supporte Charlotte, et joue de l'harmonica à ses heures...

Comment a-t-il commencé le cirque ? : Un peu par hasard, un peu sur le tard, mais c'est avec d'autant plus d'entrain qu'il s'est formé au CAU (escuela de circo y teatro) et au Circus Waldoni.

Il aime : Les pâtes

Il n'aime pas : Qu'on mette des légumes dans ses pâtes



Prénom, Nom : Jérôme, Raes

Trait distinctif : Aucun !

Que fait-il dans le groupe ? : Il écrit l'histoire, les textes, compose, et pousse la chansonnette en s'accompagnant de la guitare. Véritable métronome humain, c'est aussi lui qui marque le rythme !

Comment a-t-il commencé la musique ? : Il a commencé la basse en même temps que sa crise d'adolescence au sein d'un groupe de punk. Amoureux des cordes, il est passé à la guitare quand il s'est rendu compte qu'elle en comptait plus que la basse !

Il aime : Porter des kilts mais n'ose pas encore le faire en public.

Il n'aime pas : Qu'on se moque de sa tenue quand il essaye de jouer de la cornemuse !



Prénom, Nom : Charlotte, Cornet

Trait distinctif : Elle crolle !

Que fait-elle dans le groupe ? : Avant tout, du Kazoo ! Mais en plus, elle virevolte en main à main, monocycle, jonglerie et équilibres sur mains.

Comment a-t-elle commencé le cirque ? : Son parcours est au cirque ce qu'est celui de Jérôme à la musique... Après l'avoir découvert étant jeune, elle y est revenue par la suite pour se former en main à main avec Valentin au CAU et à Waldoni.

Elle aime : Avoir la tête en bas.

Elle n'aime pas : Qu'on lui remette les idées en place.



Distribution

Textes et musiques : Maud et Jérôme

Un spectacle de et avec : Charlotte, Maud,
Jérôme et Valentin

Vidéo : We Art Films Blackmilk

Contact

Jérôme Raes

compagniericococo@gmail.com

0476/375647